

pedhub

ПЕЧАТНЫЙ ЖУРНАЛ

Педагогический Хаб

№1

Май 2026

pedhub.ru

Журнал издаётся по решению редакционного совета
профессионального сообщества педагогов
«Педагогический Хаб»

Главный редактор сетевого издания — Мальцев М.Ю.

ISSN: XXXX-XXXX

УДК: 37

ББК: 74

Педагогический Хаб. — Май 2026 · Выпуск №1. — 52 с. с илл. — Тираж:
печать по требованию.

Материалы печатного журнала «Педагогический Хаб» адресованы педагогам всех уровней образования Российской Федерации и предназначены для применения в профессиональной деятельности.

Основные каналы связи с редакцией

Электронная почта	Мессенджер МАКС
pedhub@ya.ru	+7 (999) 789-00-11

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	4
<i>Напылова Юлия Александровна</i>	
Использование нейроигр в процессе конструирования образовательной среды для детей с ЗПР 4 – 5 лет с целью развития у них ВПФ.....	4
<i>Мовсарова Хадиджат Хамзатовна</i>	
Психологические особенности детей 5 – 6 лет: ключевые аспекты развития.....	6
<i>Онтушева Т.А., Заровняева Ю.А.</i>	
Речь и общение в старшем дошкольном возрасте: применение новой технологии.....	8
<i>Полежаева А.А., Васютина Л.В.</i>	
Артикуляционная сказка «Космическое путешествие Ванечки и робота Кексика».....	11
<i>Пявка А.Н., Фотиади Е.Г.</i>	
Формирование основ гражданственности у детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФОП ДО.....	14
<i>Фоменко Олеся Вадимовна</i>	
Дидактические игры как средство развития речи детей 5 – 6 лет.....	17
<i>Якуничева Анна Игоревна</i>	
Методическая разработка развивающей игры «Черепашки».....	27
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	57
<i>Баннов Иван Александрович</i>	
Патрологические основания социального служения подростковых организаций Русской Православной Церкви.....	30
<i>Никонова Людмила Ивановна</i>	
Деловая игра на уроке математики.....	39
<i>Травина Светлана Николаевна</i>	
Патриотическое воспитание младших школьников: фундамент духовно-нравственного развития.....	41
<i>Хлопянова Татьяна Витальевна</i>	
Классный час «Как помириться с другом».....	44

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....46

Зиновьев Д.А., Тимофеева Л.В.

Использование фитнес – трекеров для повышения мотивации студентов к физической активности..... 46

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....48

Браткова Ирина Александровна

Патриотическое воспитание в дополнительном образовании..... 48

Напылова Юлия Александровна

Педагог – психолог

МБДОУ «Детский сад №70»

г. Владимир, Владимирская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОИГР В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР 4 – 5 ЛЕТ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ У НИХ ВПФ

Нейроигры представляют собой интерактивные и увлекательные задания, которые учитывают особенности когнитивного развития детей с ЗПР. Эти игры фокусируются на развитии высших психических функций, таких как внимание, речь, мышление и моторика, что является особенно важным для данной категории детей.

Принципы и задачи, которые решают нейроигры:

- Индивидуальный подход – учёт особенностей каждого ребёнка.
- Игровая форма – задания выполняются в форме игры, что снижает уровень тревожности и повышает мотивацию.
- Многофункциональность – каждая игра может работать над несколькими навыками одновременно (координация, речь, внимание и т.д.).

В процессе выполнения движений, требующих одновременно или поочередного участия обеих рук, координации конечностей, ритмической организации активности, происходит активация мозолитого тела – структуры, обеспечивающей интеграцию информации между полушариями. Это, в свою

очередь, способствует снижению мышечного напряжения, стабилизации эмоционального фона и повышению когнитивной гибкости.

Поскольку я работаю с детьми с ЗПР основной проблемой которых являются нарушение речи и низкий уровень ВПФ, использование нейроигр позволяет мне:

- развивать когнитивные навыки, моторную деятельность, эмоционально-волевую сферу;
- адаптировать обучение под индивидуальные потребности каждого ребёнка;
- делать процесс обучения более увлекательным и доступным для детей, что важно для тех, кто испытывает трудности в традиционном обучении.

Применение дидактических нейроигр в работе с детьми с особыми образовательными потребностями позволяет индивидуализировать процесс обучения и развития каждого ребенка. Эти игры направлены на стимуляцию и активацию мозговой деятельности ребенка через определённые двигательные упражнения. Благодаря этим упражнениям создаются новые нейронные связи и происходит качественное улуч-

шение эффективности взаимодействия полушарий мозга.

Основной идеей нейропрактик, которые я использую в работе является – доступность, для того, чтобы использовать их могли не только воспитатели и специалисты, работающие с детьми с ОВЗ, но и родители в домашних условиях.

Нейропрактики представленные мной проходят в 3 этапа:

1 этап (разминка, длительность: 3–5 минут) – пальчиковые нейроигры, стимулирующие развитие речи и мелкой моторики.

Пример пальчиковой нейроигры (задействуем обе руки):

«Цветы».

Мы шагаем по дорожке
(шагаем указательными и средними пальцами двух рук по столу)

Вот цветок на тонкой ножке
(поднимаем обе руки вверх, ладони в щепотке)

Лепесточки раскрывает
(ладони раскрываются, образуя бутон)

И ребяток зазывает!
(двумя руками приглашающее движение)

Так же на этом этапе мы используем нейродорожки и/или массажные мячики, что позволяет стимулировать мелкую моторику и является частью сонастройки педагога и ребенка:

2 этап (основной, длительность: 10–15 минут) – нейротренажеры и песочные планшеты, способствующие развитию мышления и вос-

приятия посредством рисования двумя руками:

Еще на этом этапе я провожу игры с перекрестными движениями и работа двумя руками (для этого можно использовать сортеры и другие дидактические игры, добавляя им нейрозадачи).

3 этап (заключительный, подвижный, длительность: 3–5 минут)

– разноцветные лепестки, «сибборд», или доска «Бильбоу» способствуют развитию внимания, а так же стимулируют крупную моторику и ориентирование в пространстве относительно право и лево.

На сибборде мы как правило выполняем несложные упражнения, такие как: кулак – ладошка, поочередное поднятие и разведение в стороны рук. Эти действия я рекомендую сопровождать короткими стишками, или потешками, для стимулирования речи.

Например:

На сибборде я стою,
(кулак – ладошка, качаемся из стороны в сторону)

Равновесие держу.
(руки разводим в стороны, продолжаем качаться)

Вправо, влево, раз-два-три
(наклоны вправо и влево, на счет хлопаем в ладоши)

Удержаться помоги!
(руки разводим в стороны, ловим равновесие).

Так же рекомендуется для занятий использовать музыкальное сопровождение.

Мовсарова Хадиджат Хамзатовна

Воспитатель

МАДОУ ДС №49 «Родничок»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ: КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ

Возраст 5–6 лет – важный этап в психическом развитии ребёнка, когда происходят значительные изменения в познавательной, эмоциональной и социальной сферах. В этот период формируются предпосылки учебной деятельности, усиливается интерес к окружающему миру и закладываются основы будущей личности.

Одной из главных особенностей данного возраста является активное развитие мышления. Оно всё ещё носит наглядно-образный характер, однако постепенно появляются элементы логического мышления. Ребёнок начинает устанавливать причинно-следственные связи, анализировать простые ситуации и делать элементарные выводы. Возрастает познавательная активность: дети задают множество вопросов, стремятся понять, «как устроен мир». Это свидетельствует о формировании познавательной мотивации, которая играет важную роль в дальнейшем обучении.

Память в 5–6 лет становится более произвольной. Если ранее ребёнок запоминал информацию преимущественно непроизвольно, благодаря ярким впечатлениям, то теперь он способен сознательно удерживать в памяти определённые

сведения по просьбе взрослого. Однако эффективность запоминания во многом зависит от эмоциональной окраски материала и его значимости для ребёнка. Лучше всего усваивается информация, представленная в игровой форме или связанная с личным опытом.

Значительные изменения происходят и в развитии речи. Словарный запас заметно увеличивается, речь становится более связной и грамматически правильной. Дети начинают использовать сложные предложения, учатся последовательно излагать свои мысли, пересказывать события, придумывать рассказы. Речь постепенно становится не только средством общения, но и инструментом мышления, что способствует развитию внутренней речи и планирования действий.

Эмоциональная сфера в этом возрасте усложняется. Ребёнок начинает лучше понимать чувства других людей, способен к сопереживанию, проявляет интерес к внутреннему миру окружающих. Вместе с тем сохраняется импульсивность: дети ещё не всегда умеют контролировать свои эмоции, могут остро реагировать на неудачи, проявлять обидчивость или упрямство. В этот период формируется самооценка,

которая во многом зависит от оценок значимых взрослых и опыта взаимодействия со сверстниками.

Особую роль в развитии детей 5–6 лет играет общение со сверстниками. Оно становится более содержательным и устойчивым. Дети учатся договариваться, распределять роли, соблюдать правила, разрешать конфликты. Появляется потребность в признании и одобрении со стороны группы, формируются первые элементы социальной идентичности. Взаимодействие со сверстниками способствует развитию коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта.

Ведущей деятельностью в этом возрасте остаётся игра, прежде всего сюжетно-ролевая. Она становится более сложной и структурированной: дети продумывают сюжет, распределяют роли, используют символические замещения. Через игру ребёнок осваивает социальные нормы, примеряет на себя различные роли, учится взаимодействовать с другими. Игра также способствует развитию воображения, которое в 5–6 лет достигает высокого уровня. Дети легко фантазируют, создают новые образы, комбинируют элементы реальности и вымысла.

Развитие произвольности – ещё одна важная характеристика данного возраста. Ребёнок начинает лучше контролировать своё поведение, следовать правилам, выполнять инструкции. Однако эти навыки ещё нестабильны и требуют дальнейшего развития. Способность к саморегуляции является важной предпосылкой успешного обучения в школе.

Физическое развитие также тесно связано с психологическим. Дети становятся более выносливыми, улучшается координация движений, возрастает потребность в двигательной активности. Движение способствует не только укреплению здоровья, но и снижению эмоционального напряжения, развитию внимания и работоспособности.

Таким образом, возраст 5–6 лет характеризуется интенсивным развитием всех психических процессов. Формируются основы мышления, речи, памяти, воображения, а также навыки общения и саморегуляции. Понимание этих особенностей позволяет создать условия для гармоничного развития ребёнка и успешной подготовки к следующему этапу – школьному обучению.

Использованная литература:

1. Лев Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999.
2. Даниил Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999.
3. Алексей Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Смысл, 2005.
4. Жан Пиаже Речь и мышление ребёнка. – СПб.: Питер, 2008.
5. Лидия Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2009.

Онтужева Татьяна Александровна

Старший воспитатель

Заровняева Юлия Александровна

Воспитатель

МБДОУ «Лукоморье»

г. Черногорск, Республика Хакасия

РЕЧЬ И ОБЩЕНИЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ: ПРИМЕНЕНИЕ НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Когда старшие дошкольники активно познают мир и активно взаимодействуют друг с другом, коммуникация становится ключевым инструментом для их успешной социализации и дальнейшего обучения.

В своей работе мы используем технологию **«СВИТеР»** **расшифровывается как (Слово** — подбор лексики, выражение мыслей; **Вопрос** — умение формулировать вопросы и отвечать на них; **Интонация** — эмоциональный окрас речи; **Темп** — скорость речи в зависимости от содержания; **Речь** — целостность высказывания, логика поведения). Цель данной технологии, это живое, эффективное и выразительное общение дошкольников.

По подготовленному заранее шаблону «СВИТРА» дети наносят свой «голос ребенка», где на бумаге с помощью собственных рисунков или наклеивании картинок (у нас имеется коробочка с картинками на разную тематику), каждый ребенок может рассказать определенную тему: о себе, о своём хобби, желаниях, любимом времени года, своей семье, о любимом животном и т.д., а затем выступить перед «зрителями» со своим рассказом. Эта

технология легко адаптируется для работы с любыми тематическими блоками.

Практические приёмы применения:

1. «Рассказ о себе» — ребенок, используя шаблон «СВИТРА», рассказывает сверстникам о себе: о своём имени, возрасте, семье, увлечениях. Это может быть оформлено рисунком или коллажем из картинок. Важно, чтобы ребёнок не просто перечислял факты, а говорил эмоционально, устанавливая зрительный контакт с аудиторией.

2. «Моё любимое животное» — дети знакомятся с разными животными, а затем, опираясь на шаблон, создают свой рассказ. Они могут нарисовать своего питомца, приклеить изображения, а затем, используя «СВИТеР», рассказать о его повадках, о том, почему он им нравится, какие чувства он вызывает. Особое внимание уделяется выбору слов и интонации, чтобы передать своё отношение к животному.

3. «Любимое время года» — этот блок помогает детям развить умение связно и логично описывать явления природы. Используя шаблон, дети могут нарисовать или выбрать картинки, отражающие их

любимое время года, а затем рассказать о его особенностях, о своих любимых занятиях в этот период, используя соответствующие слова и выразительную речь.

4. «Семья и друзья» — дети рассказывают о своих близких, о друзьях, о том, как они проводят время вместе. Это способствует развитию эмпатии и умения строить позитивные отношения. Используя соответствующие рисунки или картинки, дети делятся своими впечатлениями, выражая свои чувства, используя всю полноту «СВИТРА».

Данная технология является мощным инструментом для развития коммуникативных навыков у дошкольников. Ее уникальность заключается в комплексном подходе, который стимулирует не только вербальное, но и невербальное выражение мыслей и чувств. Дети, создавая свои «речевые работы», учатся структурировать информацию, выбирать наиболее точные и яркие слова, а также придавать своему рассказу эмоциональную окраску. Это способствует развитию креативности и самовыражения, превращая процесс обучения в увлекательную игру.

Практическая ценность «СВИТРА» многогранна. Помимо развития связной речи, дети учатся слушать и слышать друг друга, анализировать услышанное и формулировать вопросы. Активное взаимодействие в формате «выступление — вопросы» формирует навыки публичных выступлений, преодоления стеснительности и уверенности в себе.

Мы как педагоги, выступаем в роли наставников и получаем ценную информацию о внутреннем мире каждого ребенка, его интересах и потребностях, что позволяет более эффективно выстраивать работу с ними.

Для достижения максимальной эффективности важно помнить о создании безопасной и поддерживающей среды. Похвала, конструктивная обратная связь и внимание к усилиям каждого ребенка — ключевые элементы успешного применения «СВИТРА».

Поощрение детей задавать вопросы друг другу, а также умение педагога направлять дискуссию, способствуют формированию культуры уважительного общения и взаимного обогащения.

Результаты внедрения данной технологии:

- обогатился словарный запас детей;
- сформировались навыки построения связной речи;
- дети научились слушать других и задавать вопросы;
- заметно снижение тревожности у детей при публичных выступлениях;
- укрепление дружеских связей через взаимный интерес.

Развитие коммуникации — это непрерывный процесс, требующий от педагога терпения, креативности и глубокого понимания ребенка. Создавая условия для общения, мы закладываем фундамент для успешной адаптации детей в обществе, их дальнейшего интеллек-

туального и эмоционального роста.

Рекомендации по внедрению данной технологии в работу с детьми:

1. Начинать с коротких рассказов и постепенно усложнять задачу;
2. Создавать доброжелательную атмосферу без критики;
3. Чередовать индивидуальные и групповые выступления;
4. Использовать игровые элементы (аплодисменты, «кресло автора», «открытый микрофон» и т.д.);
5. Включать упражнения на дыхание и артикуляцию для улучшения дикции.

Полежаева Анастасия Алексеевна

Старший воспитатель

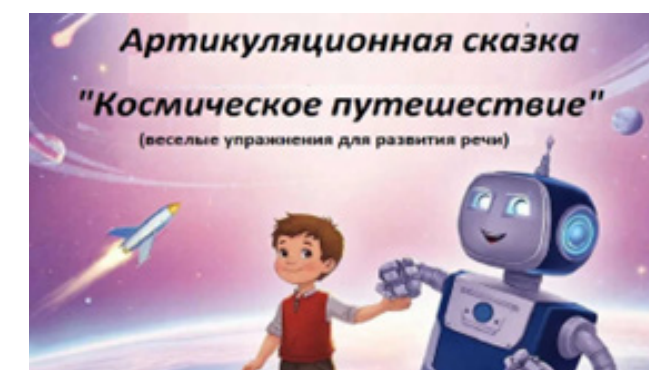
Васютина Любовь Валентиновна

Воспитатель

МБДОУ «Родничок»

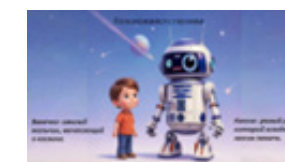
г. Черногорск, республика Хакасия

Артикуляционная сказка «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВАНЕЧКИ И РОБОТА КЕКСИКА»



Введение

Артикуляционные сказки — это увлекательный способ развития речи у дошкольников. Они помогают детям тренировать мышцы языка, улучшать произношение и делают занятия весёлыми и запоминающимися.




Рассмотрим артикуляционную гимнастику на примере сказки: «Космическое приключение Ванечки и Кексика»

Сюжет:

Ванечка и робот Кексик отправляются в космос спасать Землю. На пути их ждут испытания, которые можно пройти только с помощью правильной артикуляции.

Артикуляционные упражнения по сказке:

Испытание в сказке

Артикуляционное упражнение	Что делают дети	Дополнительные пояснения
«Покажи грибок»	«Грибок» – язык присасывается к нёбу, как шляпка гриба	

«Сделай пирожок»	«Пирожок» – язык распластан на нижней губе, затем сворачивается «трубочкой»	
«Включи двигатель»	«Моторчик» – дрожание кончика языка при звуке [Р]	
«Пройди астероид»	Скороговорка «Бамбук» – быстрое и чёткое повторение слова 8-10 раз	
«Запри пирата»	«Чашечки – шалашечки» – чередование позиций языка для звуков [Ч], [Ш]	

Как использовать на занятии

1. Расскажите сказку с выражением, вовлекая детей в сюжет.
2. Показывайте упражнения сами, чтобы дети видели образец.
3. Превратите тренировку в игру: пусть дети представляют себя космонавтами, а артикуляционные упражнения – это их «секретные коды».
4. Хвалите каждого ребёнка за старание, поддерживайте атмосферу успеха.

Польза для детей артикуляционной гимнастики посредством сказки:

- Развивается подвижность языка и губ.
- Улучшается произношение «трудных» звуков.
- Формируется интерес к речи и занятиям.

Вывод

Артикуляционные сказки – это не только полезно, но и очень весело! Они помогают детям легко и с удовольствием готовиться

к сложным звукам и скороговоркам, превращая обучение в настоящее приключение.

А теперь я предлагаю Вам, уважаемые коллеги, совершить «Космическое путешествие» вместе с героями сказки.

«Космическое путешествие Ванечки и робота Кексика»

Давным – давно жил – был маленький мальчик Ванечка, который мечтал отправиться в космическое путешествие. Однажды вечером, когда он играл со своим любимым роботом-игрушкой Кексиком, вдруг раздался сигнал тревоги: планета Земля оказалась под угрозой нападения космических пиратов!

– Ого! Что же делать? – спросил Ванечка своего друга робота.

– Мы отправимся спасать планету! – ответил робот Кексик.

Но перед полётом им надо пройти специальную подготовку. Робот объяснил мальчику, что для того чтобы стать настоящим космонавтом, нужно хорошо тренировать язычок. И вот начались тренировки...

Сначала Кексик предложил игру: «Покажи мне большой грибочек!» Это означало вытянуть язычок вперед и вверх, будто показывая волшебный гриб. Затем следовала другая игра: «Сделай пирожок!», когда нужно было прикусить кончик языка верхними зубами, имитируя кусочек вкуснейшего пирога.

Следующим заданием была задача выговаривать звук [Р], потому что именно этот звук поможет включить двигатель космического корабля. Ванечка долго повторял «Тр-р-рак! Тр-р-рак!», пока мотор

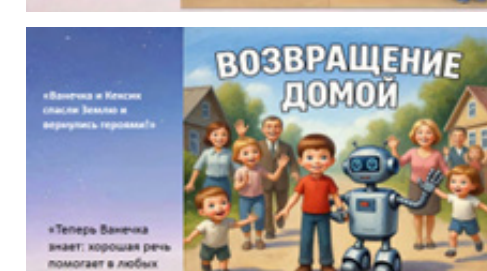
не заработал и корабль не взмыл ввысь.

И вот друзья уже бороздили просторы космоса. Но тут неожиданно появился огромный астероид, преграждая путь кораблю. Кексик быстро сказал: «Быстро скажи слово «бамбук» десять раз подряд, чтобы открыть тайный код преодоления препятствия».

Не теряя ни секунды, Ванечка проговорил: «Бамбук-бамбук-бамбук...» Астероид растаял прямо на глазах!

Вскоре они добрались до планеты пирата Шороха, главного врага Земли. Чтобы обезвредить злодея, Ванечке предстояло выговорить фразу: «Чашечки – шалашечки». Благодаря этому парню удалось запереть злодейского капитана в ловушку, спасти Землю от опасности и вернуться домой героями.

С тех пор каждый вечер Ванечка тренировался говорить трудные звуки и повторять забавные скороговорки вместе с другом Кексиком, ведь теперь они знали секрет успешного путешествия по Вселенной: хорошая артикуляция помогает преодолевать любые трудности!



Пявка Анастасия Николаевна

Воспитатель

Фотиади Екатерина Георгиевна

Воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребёнка «Детский сад №32 г. Владивостока»

г. Владивосток, Приморский край

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФОП ДО

Аннотация: В статье рассматривается актуальная задача воспитания гражданственности и патриотизма у дошкольников в контексте реализации ФОП ДО. Автор подчёркивает значимость формирования гражданских ценностей в дошкольном детстве, а также делает вывод, что при грамотной организации работы уже в этот период можно заложить основы патриотизма, уважения к истории и культуре страны, а также развить у детей чувство ответственности и активной гражданской позиции.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, гражданственность, ФОП ДО, взаимодействие ДОУ и семьи, традиционные ценности российского народа.

В современных условиях развития российского общества особую значимость приобретает задача воспитания подрастающего поколения с чётким пониманием гражданских ценностей, патриотизма и ответственности за свою страну.

С 01 сентября 2023 года все дошкольные образовательные учреждения нашей страны реализуют требования Федеральной образовательной программы дошкольного образования, целью которой является всестороннее развитие ребенка в период дошкольного детства... на основе духовно-нравственных ценностей российского народа. В соответствии с «Основами государ-

ственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», утвержденных указом президента РФ от 09.11.2022 г. №809, гражданственность относится к традиционной ценности российского народа.

Для начала разберемся в самом понятии. Гражданственность — это набор качеств, которые делают человека патриотом своей страны. Это любовь и уважение к родине, знание ее истории и культуры, активное участие в жизни общества и соблюдение законов.

Зачем формировать гражданственность у детей дошкольного

возраста?

Во-первых, это помогает воспитывать любовь к своей стране и уважение к ее истории и культуре.

Во-вторых, это способствует развитию чувства патриотизма и гордости за свою родину.

В-третьих, это формирует у детей представление о том, что значит быть гражданином своей страны и какие обязанности это накладывает.

Поэтому обучение детей основам гражданственности является важным направлением государственной политики в сфере образования.

Формирование основ гражданственности начинается уже в раннем детстве — в период активного становления личности, когда закладываются базовые представления о мире, обществе и своём месте в нём.

Рассмотрим основные принципы и методы формирования основ гражданственности, а также проанализируем новые требования и рекомендации ФОП ДО. Выделяют следующие основные принципы формирования основ гражданственности:

- Воспитание любви и уважения к своей стране и ее истории.
- Развитие чувства патриотизма и гордости за свою родину.
- Формирование представления о правах и обязанностях гражданина.
- Обучение детей пониманию важности соблюдения законов и норм поведения в обществе.

— Воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народам.

— Развитие навыков общения и сотрудничества в коллективе.

— Создание условий для развития самостоятельности и ответственности детей.

Среди педагогических методов и приемов, эффективно организующих работу и помогающих в реализации направления по формированию основ гражданственности в дошкольных образовательных учреждениях, необходимо отметить:

- Систему календарно-тематических занятий, посвященных изучению истории, культуры и традиций своей страны.
- Организацию экскурсий и посещение музеев, выставок, памятников истории и культуры.
- Использование в работе интерактивных методов обучения, таких как игры, проекты, дискуссии, творческие задания, связанных с тематикой традиционной культуры, истории семьи, народа, страны.
- Привлечение родителей к участию в образовательном процессе, например, через организацию совместных мероприятий, мастер — классов, круглых столов.

Таким образом, требованиями ФОП ДО предусмотрены значительные изменения и дополнения в области формирования гражданственности у дошкольников.

Во-первых, введение современных форм работы с детьми.

Во-вторых, повышение роли участия родителей в образовательном процессе и расширение возможностей для их взаимодействия с дошкольными образовательными учреждениями.

В-третьих, что очень ценно и необходимо, это укрепление междисциплинарного подхода к формированию основ гражданской ответственности с привлечением специалистов из разных областей знаний.

Таким образом, у нас появилась возможность реализовать всесторонний и компетентный подход в вопросе формирования гражданской ответственности и патриотизма у наших детей.

Резюмируя, стоит отметить, что воспитатель может использовать различные методы для формирования основ гражданской

у своих воспитанников. Но важно помнить, что формирование гражданской ответственности — это длительный процесс, который требует терпения и настойчивости со стороны воспитателя. Но если работать над этим регулярно и методично, то можно добиться хороших результатов и воспитать настоящих патриотов своей страны.

Хочется подчеркнуть, что формирование основ гражданской ответственности у дошкольников в соответствии с требованиями ФОП ДО — это не только выполнение нормативных предписаний, но и стратегически важная задача, отвечающая интересам личности, общества и государства. Она способствует воспитанию поколения, которое будет любить свою страну, уважать её историю и культуру, а также активно участвовать в её развитии и процветании.

Использованная литература:

1. Указ Президента РФ №809 от 09.11.2022 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно нравственных ценностей».
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 г. №1028).

Фоменко Олеся Вадимовна

Воспитатель

МБДОУ д/с №9 «Зимушка» г. Норильск

г. Норильск, Красноярский край

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ

Аннотация

Актуальность работы по развитию речи детей 5–6 лет посредством дидактических игр определяется необходимостью внедрения эффективных средств целенаправленного и систематического развития речи дошкольников. Эта работа обуславливается снижением уровня развития речи дошкольников, увеличением числа дошкольников с нарушениями речи.

Цель: изучить эффективность использования дидактических игр как средства развития речи у детей 5–6 лет.

В статье рассмотрена проблема развития речи детей 5–6 лет посредством дидактических игр. Приводится разработанная система дидактических игр по развитию речи в соответствии с обучающими задачами.

Теоретическая и практическая значимость статьи состоит в том, что данные об эффективности процесса развития речи в старшем дошкольном возрасте посредством дидактических игр могут быть полезны педагогам для организации образовательно-воспитательного процесса, а также родителям.

Ключевые слова: дидактическая игра, словарь и грамматический строй речи дошкольников, звуковая культура речи дошкольников, связная речь дошкольников.

Основной текст статьи:

Наиболее благоприятным периодом речевого развития детей является дошкольный возраст. Именно в дошкольном возрасте формируется устная речь, навыки речевого общения, опирающиеся на владение родным литературным языком.

Речь как высшая форма речемыслительной деятельности является показателем речевого и умствен-

ного развития ребенка. Овладение речью родного языка является необходимой предпосылкой для успешной подготовки к школе.

Ведущей деятельностью дошкольников является — игровая. В ходе игры развиваются важнейшие психологические процессы и функции, среди которых речь занимает ведущую позицию. Игра помогает ребенку свободно выра-

жать свои чувства, мысли, развивает речевые навыки.

Дидактическая игра реализует обучающую цель, которую преследует педагог, и игровую цель, ради которой действует ребенок. При помощи дидактической игры дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи, описывают предметы, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия и т.д.

Актуальность работы по развитию речи в старшем дошкольном возрасте посредством дидактических игр определяется необходимостью разработки и внедрения эффективных средств целенаправленного и систематического развития речи дошкольников. Эта работа обуславливается существенным снижением общего уровня развития речи дошкольников в настоящее время и увеличением числа дошкольников с различными нарушениями речи, а также недостаточным использованием дидактических игр в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста, что, в свою очередь, снижает речевую активность детей и может привести в перспективе к школьной дезадаптации.

В Федеральном государственном образовательном стандарте работа по развитию речи дошкольников включает в себя овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие зву-

ковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [6].

Формы и методы развития речи предполагают развитие разных сторон речи ребенка во всех возрастных группах: развитие связной речи, развитие словаря, освоение грамматически правильной речи, освоение звуковой культуры речи, подготовку к обучению грамоте.

Возможности дидактической игры как многопланового, сложного педагогического процесса развития речи ребенка изучались такими учеными как Л.С. Выготский, К. Грос, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже, Т.А. Репина, А.П. Усова, З. Фрейд, В. Штерн, Д.Б. Эльконин и другими.

Н.В. Комарова, Л.А. Рыбакина, С.Ф. Фаткуллина определяют дидактическую игру как разновидность игр с правилами, специально создаваемых в целях обучения и воспитания детей. Дидактические игры нацелены на решение определенных задач обучения, при этом сохраняют свой воспитательный и развивающий потенциал [3, с. 190].

Дидактическая игра является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Характерная

особенность дидактической игры — связь учебных элементов с игровыми [2, с. 36].

И.Ю. Глебова определила отличительные особенности дидактических игр: игра является результатом совместной деятельности взрослого и ребенка; игра имеет заранее разработанное содержание и правила, которые носят как формальный, так и обязательный характер; игровые действия характеризуются однозначностью и реальностью происходящего; определен конечный результат; игра может повторяться неоднократно [1, с. 33].

Л.В. Артемова, З.М. Богуславская, А.К. Бондаренко и другие классифицируют дидактические игры с точки зрения применения наглядных методов обучения: предметны и настольно-печатные игры (с применением наглядности) и словесные (без применения наглядности) [4, с. 83].

Дидактические игры, направленные на развитие речи старших дошкольников, опираются на следующие принципы: принцип опоры на программный материал; принцип доступности (предлагаемый материал должен быть понятен детям); принцип наглядности (пособия должны быть эстетичными и красочными); принцип коллективности (дидактическая игра должна обеспечить участие всех детей, то есть должно быть подготовлено дидактическое пособие и материалы по количеству участвующих детей) [10, с. 139].

Для речевого развития детей Л.В. Тетерина предлагает использовать следующие виды дидакти-

- чesких игр:
- игры с предметами (игрушки, реальные предметы, природный материал, предметы декоративно-прикладного искусства и т.д.);
- настольно-печатные (парные картинки, домино, кубики, лото);
- словесные игры (без наглядного материала) [8, с. 173].

Независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую ее от других видов игр и упражнений. Структурными составляющими дидактической игры являются дидактические и игровые задачи; игровые действия; игровые правила; результат.

Организация дидактической игры предполагает:

1. Подготовка к проведению игры: подбор игры в соответствии с программным содержанием возрастной группы, выбор времени и места проведения, определение числа детей, участвующих в игре, подборка или изготовление необходимого дидактического материала.
2. Проведение дидактической игры: дети знакомятся с названием и содержанием игры, дидактическим материалом игры, проводится краткая вводная беседа с целью актуализации знаний детей, объясняются игровые правила, проводится игра, в конце ко-

торой подводят итоги.

3. Анализ проведенной игры: предполагает выявление эффективности подготовки и проведения дидактической игры [4, с. 71].

О.А. Чунарева приводит методику проведения дидактической игры, направленной на развитие речи в старшем дошкольном возрасте. При знакомстве детей с содержанием игры, направленной на развитие речи, с дидактическим материалом, используемым в игре, проводится вводная беседа, сопровождающаяся показом предметов, которые будут задействованы в игре. Далее педагог объясняет ход игры и ее правила. Стоит обратить особое внимание детей на соблюдение правил дидактической игры.

При объяснении игровых действий педагог напоминает детям, что нельзя отклоняться от игровых правил, требуется правильно выполнять действия. После усвоения ребенком правил и хода игры воспитатель определяется со своей ролью в дидактической игре. Если педагог принимает участие в игре, он только направляет действия детей.

При подведении итогов дидактической игры педагог может спросить детей, понравилась ли им игра, что узнали нового из игры, будет ли ребенок еще играть в такую игру. Рефлексия деятельности в ходе дидактической игры позволяет педагогу осуществить самоанализ своей деятельности и определить эффективность примененных средств и методов [9, с. 1751].

Стоит отметить, что для возникновения или поддержания интереса к дидактической игре полезно использовать различные методические приемы: загадки, считалочки, сюрпризные моменты.

Дидактические игры являются универсальным средством развития речи, так как их преимущество в том, что родители могут использовать игры дома. Дидактические игры не требуют особых педагогических знаний и финансово-временных затрат при подготовке к игре.

Разнообразие игровых ситуаций и действий способствует возможности неоднократного закрепления определенного речевого навыка. Вариативность игр предполагает использование нескольких путей в решении одной цели, позволяет осуществлять индивидуальный, дифференцированный подход в детском коллективе, постепенно усложнять речевую задачу.

В дидактических играх по развитию речи закрепляются навыки словоизменения и словообразования. Именно в игре могут быть допустимы непринятые в русском языке некоторые грамматические формы отдельных слов, что способствует не только развитию чувства юмора, но и «чувства языка» у дошкольников. Звуковая сторона языка усваивается ребенком постепенно. Необходимым условием для формирования звучащей речи являются ее составные компоненты: речевой слух и речевое дыхание. Решая задачи воспитания звуковой культуры речи, как никогда

часто следует обращаться к многократным повторениям. Именно поэтому для педагога важно владеть достаточным количеством приемов, способных максимально разнообразить эти повторения.

Среди задач воспитания звуковой культуры речи выделяют такие, как формирование правильного произношения звуков, выработка дикции, работа над фонетическим ударением, выработка орфографически правильной речи, формирование темпа речи и качеств голоса и другие. Поэтому дидактические игры могут содержать классические образцы детской литературы, раскрывают элементарные приемы развития произносительных навыков в виде занимательных упражнений, инсценировок, драматизации потешек, чистоговорок, знакомых с раннего детства стихотворений.

Рифмовки — это специальные упражнения, построенные по законам ритма и рифмы. Цель использования рифмовок — максимально активизировать лексический материал, закреплять навыки правильного произношения, деления слов на части, развивать чувство ритма, «языковое чутье».

Дети старшего возраста любят игры в небылицы. В процессе этих игр развивается связная, образная речь, юмор. Перед тем, как проводить игру, выясняется, знают ли дети, что такое небылицы, где они их слышали. Когда дети научатся замечать небылицы, можно прочитать произведения с небылицами, познакомить их с занимательным со-

держанием. При проведении игры следует брать не все произведение целиком, а лишь часть его. Первоначально отрывок может содержать 2–3 небылицы, а затем их может быть больше. Опыт проведения игр показывает, что дети могут запомнить 6–7 небылиц, содержащихся в отрывке.

В старшем дошкольном возрасте дидактическая игра применяется как средство формирования детского общения, закрепления норм и правил поведения не только в игре, но и вне ее, как средство воспитания у детей интереса к явлениям окружающей жизни. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов, в ходе которых у детей происходит обогащение и активизация словаря [7, с. 184].

Словарная работа имеет достаточную значимость в общей работе по речевому развитию детей. Дидактические игры способствуют обогащению словаря детей старшего дошкольного возраста с учетом их специфических особенностей: наглядности и доступности информационного материала; наличие соревновательности, последовательности выполнения действий; наличии эмоционально-позитивного фона игрового общения, четкости обозначения игровых задач. Каждая дидактическая игра имеет свое программное содержание и соответственно закрепляет необходимые знания,

например о природе, пространстве, времени и т.д. В связи с этим в программное содержание должна входить и определенная группа слов, которую нужно проработать с детьми [2, с. 37].

Нами предлагается создание картотеки дидактических игр по развитию речи для детей 5–6 лет как эффективное средство целенаправленного и систематического развития речи.

Подходы, применяемые в реализации проекта:

- взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития;
- коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи;
- развитие языкового чутья;
- формирование элементарного осознания явлений языка;
- взаимосвязь работы над различными сторонами речи;
- обогащение мотивации речевой деятельности;
- обеспечение активной языковой практики.

Методы:

- анализ и резюмирование литературных источников;
- методы сбора данных – психолого-педагогические методики;
- метод дидактической игры.

Инструмент реализации проекта – дидактическая игра.

Речевое развитие дошкольников будет проходить через образовательную область «речевое развитие» в интеграции с обра-

зовательными областями «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «физическое развитие» и «художественно-эстетическое развитие».

Данный проект предполагает создание картотеки дидактических игр по развитию речи для детей 5–6 лет. Дидактические игры систематизированы в соответствии с обучающими задачами, также обращено внимание на соответствие дидактических игр возрастным и индивидуальным особенностям детей:

- 1 группа дидактических игр (подготовительная) направлена на формирование и развитие фонематического восприятия, а также развитие лексико-грамматических категорий и связной речи;
- 2 группа дидактических игр (развивающая) направлена на повышение речевой активности детей, познавательного интереса, внимания;
- 3 группа дидактических игр (закрепляющая) направлена на закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Ожидаемый результат:

1. Будут созданы оптимальные психолого-педагогические условия для организации процесса развития речи с использованием дидактических игр в образовательных программах, режимных моментах.
2. Дети познакомятся с разнообразием дидактических игр,

направленных на развитие речи.

3. Участие в проекте будет способствовать формированию правильного звукопроизношения, развитию фонематического восприятия, выработке хорошей дикции у детей старшего дошкольного возраста.
4. Будет осуществляться совместное воздействие семьи как субъекта образовательного процесса и детского сада на развитие речи у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Продукт – картотека дидактических игр по развитию речи для детей 5–6 лет.

Таким образом, дидактическая игра в работе со старшими дошкольниками с целью речевого развития является средством формирования определенных речевых умений и навыков, расширения словарного запаса, развития звуковой культуры речи, развития речевой активности детей. Нами предложен проект по созданию картотеки дидактических игр по развитию речи для детей 5–6 лет, которые включает в себя 3 группы игр:

- 1 группа дидактических игр (подготовительная) направлена на формирование и развитие фонематического вос-

приятия, а также развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (19 игр);

- 2 группа дидактических игр (развивающая) направлена на повышение речевой активности детей, познавательного интереса, внимания (41 игра);
- 3 группа дидактических игр (закрепляющая) направлена на закрепление полученных знаний, умений и навыков (11 игр).

Внедрение картотеки дидактических игр по развитию речи в образовательный процесс позволит улучшится общий уровень владения речью, обогатится активный словарь детей, произойдет развитие речевого творчества и фонематического слуха. Как дополнительный эффект проекта – данная серия игр может применяться родителями в домашних условиях, будет способствовать повышению опыта педагогов по организации развития речи детей в процессе образовательной деятельности средствами дидактических игр.

На основе разработанной картотеки дидактических игр по развитию речи можно доработать имеющиеся игры и разработать серию настольных дидактических игр.

Использованная литература:

1. Глебова, И.Ю. Особенности руководства дидактическими играми дошкольников / И.Ю. Глебова // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург,

январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь. — 2014. — С. 33–35.

2. Комарова, И.В. Обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста с учетом гендерных особенностей посредством дидактических игр / И.В. Комарова, Л.С. Половодова // Пермский педагогический журнал. — 2015. — №7. — С. 36–41.
3. Комарова, Н.В. Развивающие игры как средство развития личности / Н.В. Комарова, Л.А. Рыбакина, С.Ф. Фаткуллина // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме. — 2012. — С. 190–192.
4. Кулипанова, М.В. Роль дидактических игр в развитии речи у детей дошкольного возраста / М.В. Кулипанова, Е.Н. Гамова, И.А. Радюкова // Современные тенденции развития науки и технологий. — 2015. — №8–10. — С. 71–74.
5. Луцан, Н.И. Психолого-педагогические особенности детской игры / Н.И. Луцан // Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna. — 2014. — Vol. 2, №1(3). — С. 83–92.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // ИПС «Гарант». URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/paragraph/61:0> (дата обращения 25.01.2017).
7. Степакова, Е.Н. Дидактические игры как средство подготовки детей к обучению в школе / Е.Н. Степакова // Развитие родительских компетенций. — 2015. — С. 184–189.
8. Тетерина, Л.В. Дидактическая игра в развитии речи детей дошкольного возраста / Л.В. Тетерина // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: материалы III Междунар. науч. — практ. конф. (Чебоксары, 8 мая 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». — 2015. — С. 173–174.
9. Чунарева, О.А. Использование дидактической игры для развития речи детей дошкольного возраста / О.А. Чунарева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. — Т. 11. — С. 1751–1755.
10. Яровикова, Н.С. Основные функции дидактической игры / Н.С. Яровикова, Е.С. Черниченко // Альманах мировой науки. — 2016. — №7(10). — С. 129–130.

Картотека:

Подготовительный этап:

1. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи

- «Японская печатная машинка»

- «Поиграем в сказку»

- «Испорченный телефон»

- «Светофор»

2. Игры для развития лексической стороны речи (формирования словаря)

- «Переезжаем на новую квар-

тиру»

- «Вершки — корешки»
- «Фрукты — овощи»
- «Фрукты — ягоды»
- «Новоселье»
- Лото «В мире растений»

3. Игры для развития грамматического строя речи

- «Размытое письмо»
- «Живые слова»
- «Дополни предложение»
- «Придумай предложение»

4. Игры для развития связной речи

- «Кто больше заметит необылиц?»
- «Где начало рассказа?»
- «Найди картинке место»
- «Исправь ошибку»
- «Какая картинка не нужна?»

Развивающий этап

1. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи

- «Повтори»
- «Похоже — не похоже»
- «Поймай звук»
- Лото «Назови картинку и найди гласный звук»
- «Кто найдёт двадцать предметов, названия которых содержат звук С»
- Лото «Назови картинку и найди первый звук»
- «Замкни цепочку»
- «Найди фишке место»
- «Пройди вокруг и не заблудись»
- Лото «Паронимы»
- «Каждому звуку свою комнату»
- «Кого позовут в гости»

- «Разгадай ребус»

2. Игры для развития лексической стороны речи (обогащение словарного запаса)

- «Собери пять»
- «Кто как голос подаёт»
- «Эстафета»
- «Наоборот»
- «Кто больше знает»
- «Скажи по-другому»
- «Мокрый» — «сырой, влажный» и т.д.

- «Подбери слово»
- «Первоклассник»
- «Кузовок»
- «Найди лишнюю картинку»
- «Назови три предмета»

3. Игры для развития грамматического строя речи

- «Напишем кукле письмо»
- «Доскажи словечко»
- «Кого я вижу, что я вижу»
- «Прятки»
- «Правильно или нет?»
- «Объясните, почему...»
- «Один и много»
- «Добавь слова»
- «Найди ошибку»
- «Распутай слова»
- «Отгадай-ка»
- «Нарисуй сказку»
- «Фотограф»
- «Чего на свете не бывает»
- «Как ты узнал?»
- «А я бы...»

Закрепляющий этап

1. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи

- «Составь слово»
- «Разгадай ребус»
- «Из слогов — предложение»

2. Игры для развития лексической стороны речи

- «Четвёртый лишний»
- «Верно ли это?»
- «Найди лишнее слово»
- «Подними цифру»

- «Зачем нам эти вещи»

- «Составь фразу»

3. Игры для развития связной речи

- «Составь два рассказа»

- «Поиск пропавших деталей»

Якуничева Анна Игоревна

Учитель – логопед

МОУ «Гимназия №4» (дошкольное отделение 5)

г. Подольск, Московская область

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРЫ «ЧЕРЕПАШКИ»**

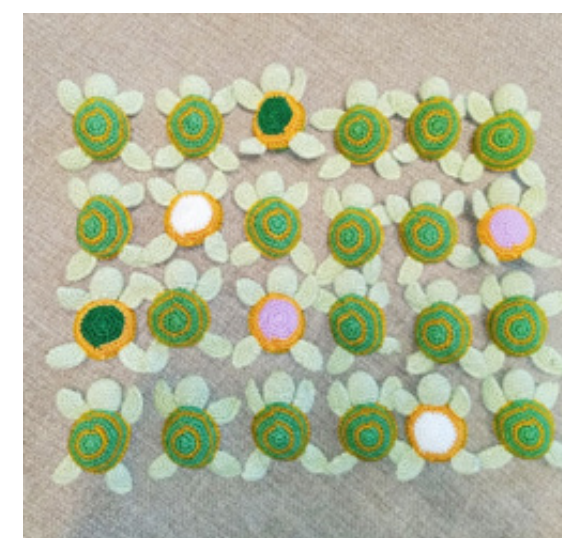
Что любят делать дети? Дети обожают играть! Каких только игр нет на свет? Одна из наиболее широко известных во всём мире игра «Мемо» или «Мемори».

«Мемо» (также «мемори», «найди пару», англ. concentration) — это карточная настольная игра, которая направлена на развитие памяти, внимания, логического мышления и кругозора. В ней игроки должны запоминать расположение или характеристики карточек с изображениями, а цель — найти пары одинаковых карточек.

В классическом варианте такой игры на столе выкладываются все карточки рубашкой вверх. Начинает игру самый маленький участник, затем право хода получает следующий игрок по часовой стрелке. Каждый в порядке очереди переворачивает 2 карты так, чтобы картинки видели все участники. Если рисунки на карточках одинаковые, то игрок забирает их себе. Он ходит до тех пор, пока не попадутся разные картинки на картах, тогда он кладет их обратно рубашкой вверх, и ход переходит к следующему участнику. Выигрывает тот, кто соберет больше остальных парных карт.

Перед вами: мама — Черепаха, в которой прячутся 24 малыша — черепашки. Их изюминка в разно-

цветных животиках. Цвета парные, всего 12 разновидностей. В ходе игры ребёнок запоминает названия основных цветов и их оттенков.



«Мемо-черепашки» — это развивающая игра, которая помогает тренировать память, внимание и цветовосприятие, сенсорное восприятие. Она представляет собой набор вязаных фигурок в виде черепашек, которые используются

для поиска пар одинаковых элементов.

Как известно, память даёт возможность человеку накапливать, хранить и воспроизводить информацию. Хорошая память — отличный помощник в учёбе, в жизни, в работе. Поэтому детям нужно её развивать, а взрослым тренировать.



«Услышь такой же звук».

Цель: развивать фонематическое восприятие, как часть речевого развития.

В некоторых черепашках с брюшками разных цветов спрятаны «звучащие» элементы: шур-

шащая бумага, пищалки, бубенчики, гремелки. Цвет животиков разный, а звучание одинаковое. Таким образом, ребенок отвлекаясь от цветового сигнала брюшка, акцентируется на звучании игрушки и нужно найти такую же черепашку по звуку.

Вариант игры «Повтори цвета»

Цель игры: развивать мелкую моторику рук, координацию движений; развивать пространственное мышление, память, внимание, научить детей различать цвета, разбираться в том, какой цвет как называется, соотносить между собой одинаковые по цвету предметы.



Взрослый делит всех черепашек на две одинаковые группы цветов по 12 штук в каждой. Затем, выбирает от 4 до 12 штук (в зависимости от возраста и тренированности ребёнка) с разными цветами брюшек. У ребёнка все черепашки лежат брюшками вниз. Взрослый переворачивает выбранных им черепашек животиками вверх, считает до 20 (если черепашек много, то лучше засечь минуту). Переворачивает игрушки панцирем вверх, а ребёнок должен из его набора выложить аналогичный ряд. Затем взрослый сверяет цвета своих черепашек с цветовым рядом ребёнка.

Развивающий потенциал

Игра способствует комплексному развитию ребёнка:

- Тренирует зрительную память
- Развивает внимание и мышление, логику и быстроту реакции.
- Улучшает речевые навыки
- Закрепляет понятия «одинаковые», «разные», «парные»
- Помогает изучать цвета
- Развивает фонематическое восприятие
- Развивает элементарные математические навыки
- Отрабатывает математические понятия «больше», «меньше», «одинаково».



Это пособие можно использовать в качестве счетного материала в пределах 25. Возможно составление и решение математических задач. Также возможно тренировать понятия «Маленький» и «Большой» (У меня маленький черепашонок, а у тебя большая черепаха. У черепашонка маленькая голова, а у черепахи большая и т.д.); отработка понятий «Больше» — «меньше» — «одинаково» (У меня 5 черепашек, а у тебя 2 черепашки. У кого больше, а у кого меньше? А как сделать, чтобы у нас было одинаково?)

Главное достоинство данного пособия в том, что оно изготовлено вручную, из хлопковых ниток. Это экологически чистый материал. Сенсорно приятный и для детей, и для взрослых. Этих милых черепашек так и хочется взять в руки и поиграть с ними. Наполнитель — синтепух. Он мягкий, но благодаря вязанной поверхности игрушек, не вылезает наружу. Играя с детьми, в такие приятные на ощупь игрушки, поднимается настроение и создаётся приятная эмоциональная атмосфера, что, в свою очередь, только повышает развивающий потенциал игры, какой бы её вариант не был выбран. Ведь, игра — это серьёзно!

Баннов Иван Александрович*Магистрант*

Религиозная организация — духовная образовательная организация высшего образования «Саратовская православная духовная семинария Саратовской Епархии Русской Православной Церкви» г. Димитровград, Ульяновская область

ПАТРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО СЛУЖЕНИЯ ПОДРОСТКОВЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Аннотация. В статье рассматриваются патрологические основания служения подростковых организаций в Русской Православной Церкви. Автор исходит из того, что подростковый период является важнейшим для формирования мировоззрения, исходя из чего, важно привить ценность служения ближним. В поиске ответа на вопрос о допустимых формах такого служения автор обращается к патристическому наследию, анализируя труды отцов — каппадокийцев и святителя Иоанна Златоуста. В учении святителя Василия Великого подчеркивается, что причина зла кроется в неведении воли Божией, состоящей в творении милосердия, а подающий милостыню становится «соратником Христу» (Χριστοῦ συνεργός). Святитель Григорий Богослов акцентирует долг любви к бедным независимо от их происхождения, борьбу с корыстью и сребролюбием, а также важность заботы об экологии, уподобляя благотворителя Богу. В свою очередь, святитель Иоанн Златоуст настаивает на всеобщности милостыни, советует не интересоваться личностью просящего и подчеркивает важность воспитания детей в благочестии и добродетели. Практическое применение этих принципов автор находит в современных нормативных документах Церкви. «Социальная концепция» и «Концепция организации молодежного служения» предлагают такие направления для подростков, как духовно-нравственное воспитание, миссионерство через творчество (театр, рукоделие), экологическая деятельность и спортивно-патриотическая работа, что формирует целостную систему воцерковления молодежи через дела милосердия.

Ключевые слова: Русская Православная Церковь, социальное служение, подростковые организации, патристика, отцы-каппадокийцы, Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, милосердие, милостыня, воспитание детей, соратничество Христу, Социальная концепция РПЦ, молодежное служение.

Patrological foundations of the social service of the youth organizations of the Russian Orthodox Church

Bannov, Ivan Alexandrovich

Annotation. The article examines the patrological foundations of the ministry of youth organizations in the Russian Orthodox Church. The author proceeds from the fact that adolescence is the most important period for the formation of a worldview, based on which, it is important to instill the value of service to others. In search of an answer to the question of acceptable forms of such service, the author turns to the patristic heritage, analyzing the works of the Cappadocian fathers and St. John Chrysostom. The teaching of St. Basil the Great emphasizes that the cause of evil lies in ignorance of the will of God, which consists in the creation of mercy, and the giver of alms becomes a «co-worker with Christ» (Χριστοῦ συνεργός). St. Gregory the Theologian emphasizes the duty of loving the poor, regardless of their origin, the struggle against greed and avarice, as well as the importance of caring for the environment, likening the benefactor to God. In turn, St. John Chrysostom insists on the universality of alms, advises not to be interested in the identity of the petitioner and emphasizes the importance of raising children in piety and virtue. The author finds practical application of these principles in modern normative documents of the Church. The «Social Concept» and the «Concept of Organizing Youth Ministry» offer such areas for teenagers as spiritual and moral education, missionary work through creativity (theater, needlework), environmental activities and sports and patriotic work, which forms an integral system of youth church formation through works of charity.

Keywords: Russian Orthodox Church, social ministry, youth organizations, patristics, Cappadocian Fathers, Basil the Great, Gregory the Theologian, John Chrysostom, mercy, charity, raising children, co-working with Christ, Social concept of the Russian Orthodox Church, youth ministry.

В настоящее время русское общество претерпевает период осмысления социальной роли подростков в жизни общества. При этом необходимо понимать, что подростковый возраст — это самый важный период в формировании личности, когда закладывается мировоззрение человека. Поэтому важно в данный период показать подростку важность выбора служения ближним. В настоящее время перед Русской Православной Церковью стоит вопрос, какие виды социального служения мы можем предложить

подростку, исходя из творений отцов Церкви?

Учение отцов каппадокийцев

Кроме Священного Писания основание социального служения встречается и у древних отцов Церкви. В данной работе будут рассмотрены труды святителей Василия Великого и Григория Богослова, которые также именуются отцами каппадокийцами.

Святитель Василий Великий в беседе о милости и о суде, указывает¹ на то, что причина зла в мире — это непознание людьми Бога и Его воли, которая есть творение добрых дел. Рассматривая, какие добрые дела должен совершать человек, сразу понимаешь, что это милосердие к ближним, которое выражается в подавании необходимых вещей нуждающимся и уделение своего времени тем, кому тяжело.

Ссылаясь на книгу Притчей (Притч. 15: 8) святитель Василий Великий, вносит² предостережение тем, кто дает жертвы Богу не

от своих трудов, а от несправедного приобретения, и приравнивает их к хищению у бедных. Данное предостережение показывает, что жертва Богу и милостыня нуждающимся должна происходить от собственного дохода.

Также, святитель Василий Великий, показывает³, что, когда делишься милостыней с нуждающимся, то становишься помощником Христовым (*Χριστοῦ συνεργός*), тем самым показывая, что человек становится тем, кто свои волю и силы направляет в соработничество Богу.

Святитель Григорий Богослов в своем слове о любви к бедным, считает⁴, что для христианина на первом месте должна стоять любовь к бедным, так как именно они больше всех нуждаются в помощи тех людей, которые следуют словам Иисуса Христа: «блаженнее давать, нежели принимать» (Деян. 22, 35). Этим святитель Григорий Богослов показывает, что христиане должны быть не толь-

1. Святитель Василий Великий, Архиепископ Кесарии Каппадокийской Творения: В 2 т. Том первый: Догматико-полемические творения. Экзегетические сочинения. Беседы. Прил.: Архиеп. Василий (Кривошеин). Проблема познаваемости Бога. — М.: Сибирская Благовонница, 2008. — С. 1083-1084

2. Святитель Василий Великий, Архиепископ Кесарии Каппадокийской Творения: В 2 т. Том первый: Догматико-полемические творения. Экзегетические сочинения. Беседы. Прил.: Архиеп. Василий (Кривошеин). Проблема познаваемости Бога. — М.: Сибирская Благовонница, 2008. — С. 1084

3. Святитель Василий Великий, Архиепископ Кесарии Каппадокийской Творения: В 2 т. Том первый: Догматико-полемические творения. Экзегетические сочинения. Беседы. Прил.: Архиеп. Василий (Кривошеин). Проблема познаваемости Бога. — М.: Сибирская Благовонница, 2008. — С. 1086

4. Святитель Григорий Богослов, Архиепископ Константинопольский. Творения: В 2 т. Том первый: Слова. Прил.: Свящ. Н. Виноградов. Догматическое учение св. Григория Богослова. — М.: Сибирская Благовонница, 2007. — С. 177

ко терпимыми к бедным, но и помогать им в их нелегкой судьбе, дабы получить награду в Царствии Божием.

Святитель Григорий Богослов призывает⁵ помогать людям, не взирая на источник их бед. Но для святителя Григория Богослова является помощь больным проказой⁶. Для настоящего времени помощь больному проказой может считаться опасной, но если соблюдать необходимые меры предосторожности, то это станет возможно. Также стоит отметить, что помощь требуется не только людям одной с тобой национальности и вероисповедания, но и тем, кто в принципе нуждается в помощи.

Святитель Григорий Богослов, предостерегая христиан от роскоши⁷, призывал их помогать своими средствами нуждающимся людям. Этим требованием святитель Григорий Богослов показывает то, что начало сребролюбия, а следовательно, и других страстей — это нежелание помогать нуждающимся

людям.

Помимо помощи людям святитель Григорий Богослов, призывал⁸ христиан в меру своих сил помогать природе. Данный призыв в настоящее время можно рассматривать как основу к проблеме экологии в мире, которая в данный момент является одной из актуальных проблем современности.

Для святителя Григория Богослова, человек, помогающий нуждающимся людям, уподобляет себя Богу, Который всем благодетельствует⁹. Учитывая то, что главная задача человека — это обожение. Из этого следует, что помощь нуждающимся людям является прямой обязанностью человека.

Для тех, кто думает, что несчастья других людей, это Промысл Божий, и в Него не надо вмешиваться, святитель Григорий Богослов называет их мнимыми богочтителями¹⁰. Причиной данного порока является сребролюбие таких людей. Для борьбы с данным пороком важно оказывать милостыню тем, кто в ней

5. Там же.

6. Там же.

7. Святитель Григорий Богослов, Архиепископ Константинопольский. Творения: В 2 т. Том первый: Слова. Прил.: Свящ. Н. Виноградов. Догматическое учение св. Григория Богослова. — М.: Сибирская Благовонница, 2007. — С. 187-188

8. Святитель Григорий Богослов, Архиепископ Константинопольский. Творения: В 2 т. Том первый: Слова. Прил.: Свящ. Н. Виноградов. Догматическое учение св. Григория Богослова. — М.: Сибирская Благовонница, 2007. — С. 189

9. Святитель Григорий Богослов, Архиепископ Константинопольский. Творения: В 2 т. Том первый: Слова. Прил.: Свящ. Н. Виноградов. Догматическое учение св. Григория Богослова. — М.: Сибирская Благовонница, 2007. — С. 189

10. Святитель Григорий Богослов, Архиепископ Константинопольский. Творения: В 2 т. Том первый: Слова. Прил.: Свящ. Н. Виноградов. Догматическое учение св. Григория Богослова. — М.: Сибирская Благовонница, 2007. — С. 191

нуждается.

Для святителя Григория Богослова тот, кто дает нищему, тот делает своим должником Бога (Притч. 19, 17)¹¹, Который со временем воздаст ему. Этим святитель Григорий Богослов показывает, как высока милость к нищим.

Для тех, кто колеблется в подаче милостыни, святитель Григорий Богослов советует¹² не замедлять с ней, а сразу подавать ее, как только появляется непринужденное желание к данному действию. Такой совет дает помогающим легче творить милостыню нуждающимся людям.

Из учения отцов каппадокийцев следует, что причина зла в мире, это нежелание людей познавать Бога и Его воли, а также человеческие сребролюбие, корысть и любостяжание. Важно обратить внимание, что милостыню необходимо отдавать от праведного дохода, а не от того, что получил посредством хитрости или хищения. Милостыню необходимо давать вне зависимости от состояния нуждающегося. Помимо помощи бедным необходимо заботиться об окружающей среде.

Труды Иоанна Златоуста о милостыне и воспитании детей

Помимо отцов каппадокийцев, основание социального служения также встречается и у святителя Иоанна Златоуста, имевшего особое отношение к нищим и нуждающимся, что будет рассмотрено ниже.

Ссылаясь на слова апостола Павла «При сборе для святых поступайте так, как я установил в церквях Галатийских. В первый день недели (прим.: воскресение) каждый из вас пусть отлагает у себя и сберегает, сколько позволяет ему состояние (1Кор. 16:1–2), святитель Иоанн Златоуст называет¹³ нищих и бедных святыми, нуждающимися в помощи. Святые для апостола Павла, это христиане, живущие в Иерусалиме, нуждающиеся в пропитании из-за голода. Этим святитель Иоанн Златоуст показывает, что относится к бедным, надо с любовью.

Святитель Иоанн Златоуст говорит¹⁴, чтобы каждый христиан, вне зависимости от достатка, пола, социального положения делал пожертвование бедным. С одной стороны может показаться, что бедным может быть тяжело, делать пожертвование, но именно это помогает им,

а также людям с большим и средним достатком, укорениться в любви.

Святитель Иоанн Златоуст объясняет¹⁵ причину хранения пожертвований для бедных у себя дома как способ сбережения собственных средств. Таким образом, откладывая средства, человек со временем может приобрести то, что необходимо. Но при этом необходимо помнить, что пустое накопительство является грехом.

Святитель Иоанн Златоуст сравнивает¹⁶ милостыню с семенем при посеве злака, которое делает сеятель, ожидая получить после выращивания и жатвы доход. Рассматривая данное высказывание святителя Иоанна Златоуста, можно добавить, что воздаяние за милостыню может быть как в нынешнем веке, так и в общем воскресении.

Ограничением для людей, дающих милостыню, святитель Иоанн Златоуст, повелевает¹⁷ не интересоваться личностью нуждающегося.

При этом важно давать милостыню не только добрым, но и злым, уподобляясь Богу, Который посылает солнце и дождь всем (Мф. 5, 44–45), тем самым делая себя со-работником Богу.

В слове о воспитании детей, святитель Иоанн Златоуст повелевает¹⁸ родителям воспитывать своих детей в благочестии, мудрости и стяжании добродетелей. Данное напутствие в последующем поможет самому ребенку быть в хороших отношениях не только с родителями, но и с окружающими людьми.

Первое, в чем необходимо, по слову Иоанна Златоуста,¹⁹ наставлять детей, это исполнение Закона Божьего. Исполняя Закон Божий, ребенок учится различать добро от зла. При этом взрослым необходимо направлять его на совершение добрых дел, что есть воля Божия.

Для святителя Иоанна Златоуста в милостыне важно отношение к нуждающемуся человеку. Также святитель Иоанн Златоуст призы-

15. Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского, в русском переводе: в 12-и томах. - Санкт-Петербург: С.-Петербург. Духовной Академии, 1895-1906. / Т. 3. - 1897. - С. 270

16. Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского, в русском переводе: в 12-и томах. - Санкт-Петербург: С.-Петербург. Духовной Академии, 1895-1906. / Т. 3. - 1897. - С. 273

17. Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского, в русском переводе: в 12-и томах. - Санкт-Петербург: С.-Петербург. Духовной Академии, 1895-1906. / Т. 3. - 1897. - С. 274

18. Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского, в русском переводе : в 12-и томах. - Санкт-Петербург: С.-Петербург. Духовной Академии, 1895-1906. / Т. 3. - 1897. - С. 717

19. Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского, в русском переводе : в 12-и томах. - Санкт-Петербург: С.-Петербург. Духовной Академии, 1895-1906. / Т. 3. - 1897. - С. 719

вает всех давать милостыню, вне зависимости от достатка. При этом подавать милостыню нуждающемуся человеку не интересуясь его личностью.

В деле воспитания детей святитель Иоанн Златоуст повелевает родителям растить детей в благочестии, мудрости, стяжании добродетелей и исполнении Закона Божьего. При этом Закон Божий стоит понимать не только заповеди Ветхого Завета, но и учении Иисуса Христа, главной добродетелью в котором является любовь друг к другу (Ин. 13, 34; 1Ин. 3, 11).

Нормативные документы Русской Православной Церкви, регламентирующие подростковое и социальное служение

Основными нормативными документами, регламентирующими социальное и подростковое служение в Русской Православной Церкви, являются Социальная концепция Русской Православной Церкви и Концепция организации молодежной работы и молодежного служения в Русской Православной Церкви.

Анализируя Социальную концепцию Русской Православной Церкви можно выделить²⁰ следующие направления для работы с подростками:

1. Духовное, нравственное, культурное и патриотическое воспитание и образование подростков. В данном направлении работы с молодежью можно предложить в программу воскресных школ элементы культурного и патриотического воспитания и образования подростков в идее просмотров документальных исторических фильмов о Родине, прослушивания классической музыки, совместных посещения театров с учетом возрастного ценза и пр.

2. Культура и творческая деятельность. В данном направлении работы с подростками можно развить как подростковый православный театр с постановками, побуждающими воцерковление людей, подростковое рукоделие и пр.

3. Деятельность по сохранению окружающей среды. Данное направление может включать в себя помощь подростков в благоустройстве прихрамовой территории, помощь в устранении загрязнений окружающей среды и прочих экологических мероприятиях.

Концепция организации молодежной работы и молодежного служения в Русской Православной Церкви выделяет²¹ следующие критерии к людям, работаю-

20. ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ Русской Православной Церкви - Патриархия.ру. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.patriarchia.ru/article/105101> (дата обращения: 22.10.2025)

21. КОНЦЕПЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНОЙ РАБОТЫ И МОЛОДЕЖНОГО СЛУЖЕНИЯ В РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ _ Синодальный отдел по делам молодежи Русской Православной Церкви. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravoslavmolodezh.ru/sites/default/files/documents/2022-03/koncepciya_organizacii_molodezhnoy_raboty_i_molodezhnogo_sluzheniya_v_russkoypravoslavnoy_cerkvi.docx (дата обращения: 30.12.2025)

щих с подростками:

1. Быть примером для подростка в церковной и светской жизни.

2. Проявлять активное общение с подростками. Интересоваться их жизнью, интересами.

3. Привлекать подростков к участию в богослужении, приходских мероприятиях.

4. Организовывать кружки для организации досуга подростка. Примером этого может служить подростковый церковный хор, занятие с подростками рукоделием.

5. Создание клуба по интересам, в котором подростки могли бы обсуждать совместные идеи и воплощать их в жизнь.

Также в Концепции организации молодежной работы и молодежного служения в Русской Православной Церкви выделяются²² следующие приоритетные направления деятельности подростковых организаций Русской Православной Церкви:

1. Деятельность, направленная на изготовление предметов рукоделия в рамках воскресной школы, участие в богослужениях, а также вне богослужебной деятельности прихода, беседы со священно/ церковнослужителями, библейские кружки;

2. Паломничество, поездки по историческим, природным и культурным местам, подростковые по-

ходы (сплавы, велопробеги), в том числе с участием всей семьи;

3. Патриотические, спортивные (стационарные) лагеря с обязательным наличием различных богослужений, таких как Литургии, молебны, панихиды, утренние и вечерние молитвенные правила;

4. Клубная деятельность скаутских отрядов, патриотических центров и клубов, например, проведение мероприятий, направленных на ознакомление населения с церковными праздниками;

5. Привлечение подростков к экологическому и трудовому волонтерству, в том числе семейному: оказанию социальной помощи, санкционированной уборки территорий населенного пункта, уход за членами семьи, помощи людям с ограниченными способностями;

6. Организация досуга подростков в клубах по интересам (рисование, моделирование, просмотр фильмов, музыка, единоборства, спорт и т.п.) для развития их способностей в выбранном направлении;

7. Культурно-образовательная деятельность в отношении подростков (экскурсии в музеи, библиотеки, образовательные центры; краеведение; посещение театров, кинотеатров, с учетом возрастного ценза подростков) для выстраивания положительного мировоз-

22. КОНЦЕПЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНОЙ РАБОТЫ И МОЛОДЕЖНОГО СЛУЖЕНИЯ В РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ _ Синодальный отдел по делам молодежи Русской Православной Церкви. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravoslavmolodezh.ru/sites/default/files/documents/2022-03/koncepciya_organizacii_molodezhnoy_raboty_i_molodezhnogo_sluzheniya_v_russkoypravoslavnoy_cerkvi.docx (дата обращения: 30.12.2025)

зрения подростков.

Исходя из представленных в Социальной концепции Русской Православной Церкви, а также Концепции организации молодежной работы и молодежного служения в Русской Православной Церкви направлений, церковному работ-

нику с подростками предоставлено множество направлений работы. При этом можно учитывать, что можно развивать и свои проекты, не противоречащие Священному Писанию и Священному Преданию, а также благословению настоятеля прихода.

Использованные источники и литература:

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. — Москва: Российское Библейское общество, 2001. — 1376 с.
2. Святитель Василий Великий, Архиепископ Кесарии Каппадокийской Творения: В 2 т. Том первый: Догматико-полемические творения. Экзегетические сочинения. Беседы. Прил.: Архиеп. Василий (Кривошеин). Проблема познаваемости Бога. — М.: Сибирская Благозвонница, 2008. — 1136 с.
3. Святитель Григорий Богослов, Архиепископ Константинопольский. Творения: В 2 т. Том первый: Слова. Прил.: Свящ. Н. Виноградов. Догматическое учение св. Григория Богослова. — М.: Сибирская Благозвонница, 2007. — 896 с.
4. Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского, в русском переводе: в 12-и томах. — Санкт-Петербург: С.-Петербург. Духовной Академии, 1895–1906. / Т. 3. — 1897. — [4], 962 с.
5. Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского, в русском переводе: в 12-и томах. — Санкт-Петербург: С.-Петербург. Духовной Академии, 1895–1906. / Т. 3. — 1897. — [4], 962 с.
6. ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ Русской Православной Церкви — Патриархия.ру. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.patriarchia.ru/article/105101> (дата обращения: 22.10.2025)
7. КОНЦЕПЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНОЙ РАБОТЫ И МОЛОДЕЖНОГО СЛУЖЕНИЯ В РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ _ Синодальный отдел по делам молодежи Русской Православной Церкви. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravoslavmolodezh.ru/sites/default/files/documents/2022-03/koncepciya_organizacii_molodezhnoy_raboty_i_molodezhnogo_sluzheniya_v_russkoy_pравoslavnoy_cerkvi.docx (дата обращения: 30.12.2025)

Никонова Людмила Ивановна

Учитель математики

МОУ «СОШ №1» города Валуйки

г. Валуйки, Валуйский район, Белгородская область

ДЕЛОВАЯ ИГРА НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

Как известно, играют не только дети, но и взрослые. Существуют так называемые деловые игры, в процессе которых на основе игрового замысла моделируется реальная обстановка, в которой выполняются конкретные действия, выбирается оптимальный вариант решения задачи и имитируется его реализация в практической жизни.

Более общим является определение деловой игры как модели взаимодействия людей в процессе достижения некоторых целей — экономических, производственных, политических.

В любом случае деловая игра — это модель процесса принятия решений в реальной ситуации с четко выраженной структурой. Деловая игра позволяет создавать производственные ситуации, в ходе которых играющему необходимо найти правильную линию поведения, оптимальное решение проблемы, соответственно реальным обстоятельствам производства, имитированным в игре.

В ходе игры каждому участнику необходимо максимально мобилизовать все свои знания, опыт, воображение. Особенно ценно то, что здесь дело не сводится лишь к механическому использованию программного материала. В процессе

игры вырабатывается умение мыслить системно, продуктивно, пробуждается стремление к поиску новых идей, а это уже шаг к творчеству.

Деловые игры получают в последнее время всё большее распространение при обучении студентов. Однако они могут и должны применяться при обучении школьников. Ведь учащиеся 7–11 классов в условиях игры охотно перевоплощаются в тех или иных специалистов и выступают в адекватной роли в моделируемой обстановке.

Вашему вниманию предлагаю пример деловой игры на уроке математики.

Деловая игра «Строитель»

Тема: «Площади многоугольников» (9 класс)

Цель урока: усвоение учащимися формул для вычисления площадей параллелограмма, треугольника, трапеции и применение полученных знаний к решению практических задач, а также ориентация учащихся на профессию строителя.

В начале урока учитель знакомит учащихся со строительным производством и одной из наиболее распространённых строительных профессий — столяра.

1 этап. Рассказ учителя о строительном производстве сегодня. Затем идёт постановка задачи. Учитель

объявляет, что сегодня все ученики будут выступать в роли строителей. Требуется выполнить работу по настилке полов строящегося детского сада. Предлагается произвести настилку паркетного пола в игровом зале размером 5,75×8 м. Паркетные плитки имеют форму прямоугольных треугольников, параллелограммов и равнобоких трапеций. Размеры плиток в сантиметрах указаны.

Правила игры. Учащиеся разбиваются на три бригады. Избираются бригадиры.

Первая бригада — столяры. Им нужно изготовить паркетные плитки указанных размеров в таком количестве, чтобы после настилки пола не осталось лишних плиток, и число треугольных плиток было минимальным, а плиток в форме параллелограмма и трапеций — одинаковое количество.

Вторая бригада — поставщики. Им нужно доставить необходимое количество плиток на строительную площадку. Они рассчитывают это количество.

Третья бригада — паркетчики. Чтобы проконтролировать доставку, надо наперёд знать сколько и ка-

ких плиток понадобится для покрытия пола.

Побеждает в игре та команда, которая первой выполнит правильный расчёт. Для этого надо знать формулы для вычисления площадей вышеуказанных фигур. При необходимости учитель даёт консультацию. После того как теоретический материал изучен, подводятся итоги.

2 этап. Каждая команда приступает к практическим вычислениям. Это самый ответственный этап игры. Вычисляются площади плоских фигур, производятся расчёты. Идёт разговор об экономии материала. Кроме этого, каждой команде предлагаются контрольные вопросы.

3 этап. Подведение итогов.

Как видим, деловые игры представляют собой непрерывную последовательность учебных действий в процессе решения поставленной задачи. Благодаря соревновательному характеру деловой игры активизируется воображение участников, что помогает им находить решения поставленной задачи.

Травина Светлана Николаевна

Учитель начальных классов

ГБОУ «Средняя школа №19 г.о. Макеевка»

г. Макеевка, Донецкая Народная Республика

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ФУНДАМЕНТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

В современном мире, где информация льется нескончаемым потоком, а ценности порой размываются, особенно остро встает вопрос о формировании личности ребенка. Одним из ключевых аспектов этого процесса является духовно-нравственное развитие, неотъемлемой частью которого выступает патриотическое воспитание. Для младших школьников, находящихся на этапе активного познания мира и формирования базовых представлений о себе и обществе, этот аспект приобретает особое значение.

Что такое патриотическое воспитание в младшем школьном возрасте?

Патриотическое воспитание — это не просто заучивание дат и имен героев, это сложный и многогранный процесс, направленный на формирование у ребенка чувства любви и привязанности к своей Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям и народу. Для младших школьников это означает:

- формирование чувства принадлежности: понимание того, что они являются частью большой страны, ее истории и будущего;

- развитие уважения к символам государства: флагу, гербу, гимну, понимание их значения;
- знакомство с историей и культурой: изучение значимых событий, выдающихся личностей, народных промыслов, сказок и песен;
- воспитание бережного отношения к природе родного края: Понимание ценности окружающей среды и необходимости ее сохранения;
- формирование чувства гордости за свою страну: осознание ее достижений и вклада в мировую историю;
- развитие готовности к служению Отечеству: в будущем, через учебу, труд, защиту.

Патриотическое воспитание как часть духовно-нравственного развития.

Патриотизм неразрывно связан с духовно-нравственными ценностями. Любовь к Родине предполагает:

- уважение к старшему поколению, внесшему вклад в развитие и защиту государства;
- проявление доброты и отзывчивости по отношению к со-

- гражданам;
- принципы честности и справедливости в отношениях с отечеством и его законами;
 - чувство ответственности за собственные действия и их влияние на общество;
 - толерантность и уважение к многонациональному составу страны и ее культурному многообразию;
 - трудолюбие как осознание важности личного вклада в прогресс страны.
- Таким образом, патриотическое воспитание становится мощным инструментом для формирования у младших школьников таких важных качеств, как ответственность, гражданственность, гуманность и уважение к другим.
- Методы и формы работы с младшими школьниками:**
- Работа по патриотическому воспитанию в начальной школе должна быть интересной, увлекательной и соответствовать возрастным особенностям детей.



Важно использовать разнообразные формы и методы:

- уроки и беседы, посвященные истории, культуре, выдающимся личностям, природе родного края;
 - посещение музеев, мемориальных мест, парков, а также, по возможности, производственных предприятий;
 - встречи с ветеранами, представителями профессий, служащих обществу;
 - проектная деятельность: создание стенгазет, альбомов, презентаций о родном крае, народных героях;
 - чтение и обсуждение литературы, стихов, песен, посвященных Родине;
 - игровые формы: викторины на знание истории, географии, культуры;
 - творческие занятия: рисование, лепка, аппликация на патриотическую тематику;
 - проведение праздничных мероприятий: посвященных важным государственным датам.
- Ключевую роль в патриотическом воспитании младших школьников играют учитель и семья.**
- Учитель: должен быть сам носи-

телем патриотических ценностей, патриотизма. Совместные посещения памятных мест, просмотр тематических фильмов, обсуждение событий — всё это укрепляет связь ребенка с Отечеством.

В заключение, формирование патриотического воспитания у младших школьников — это не разовое действие, а постоянный процесс, закладывающий основу для становления зрелой, ответственной и духовно состоятельной личности.

Семья: служит первой и главной школой воспитания. Родители своим примером, рассказами о семейных традициях, уважением к истории своей семьи и страны формируют у ребенка основу

Хлопянова Татьяна Витальевна

Учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12»

г. Новомосковск, Новомосковский район, Тульская область

КЛАССНЫЙ ЧАС «КАК ПОМИРИТЬСЯ С ДРУГОМ»

Подготовка.

1. Родители покупают сок и пластиковые стаканчики.
2. Ученик разучивает стихотворение В. Серова «Ссора».

Оборудование, инвентарь.

1. На доске записана тема классного часа.
2. Столы расставлены для работы в группах, стулья — полукругом.

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА.

Приветствие.

Вступление.

Ученик читает стихотворение
В. Серова

ССОРА

Я поссорился с дружкой,
Мы с ним больше не играем
И друг с другом не болтаем,
Мы с ним больше не вдвоем.
Каждый со своей обидой
Целый день один сидит.
Каждый со своей обидой
Без умолку говорит.
Но обида вдруг пропала,
Видно, все слова сказала,
Стали мы с дружкой опять
Прыгать, бегать и играть.

Это могут быть:

- Подойти и предложить помириться;
- Предложить поиграть;
- Попросить о помощи;
- Поделиться радостью;
- Пригласить в кино.

Предложенные мнения учитель записывает на доске, по ходу обсуждения.

Учащимся в группах предлагается объяснить, почему они выбрали тот или иной способ и разыграть данную ситуацию.

Групповая работа.

Выступление групп.

Обсуждение проблемной ситуации.

Учащимся предлагается:

- Определить проблему.
- Найти способы выхода из нее.
- Объединиться по группам со схожим мнением.

Самоопределение.

Каждому предлагается закончить предложение «Если я поссорюсь с другом, то ...»

Заключение.

Учитель наливает детям сок и говорит им, что это волшебный напиток примирения. Каждый, кто выпьет глоток этого напитка, забудет все свои обиды и ссоры.

Использованная литература:

1. Барышникова С.В. «Трудный выбор классного руководителя», С — П, 2003.
2. Богданова О.С., В.И. Петрова «Воспитание культуры поведения учащихся начальных классов», М., 1999.
3. Стихотворение: Интернет-сайт: http://www.dobrieskazki.ru/stihi_detyam.htm

Зиновьев Данил Александрович

Студент

Тимофеева Людмила Васильевна

Старший преподаватель кафедры физического воспитания

БГТУ им. В. Г. Шухова

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТНЕС – ТРЕКЕРОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

Аннотация: В статье исследуется влияние использования фитнес-трекеров на мотивацию студентов к регулярной физической активности. Трёхмесячный эксперимент с 50 студентами показал увеличение ежедневной активности на 42% и повышение мотивации к занятиям спортом у 78% участников. Представлены рекомендации по внедрению цифровых технологий в систему физического воспитания студентов.

Ключевые слова: фитнес-трекеры, мотивация, физическая активность, студенты, цифровые технологии, здоровый образ жизни.

THE USE OF FITNESS TRACKERS TO INCREASE STUDENTS' MOTIVATION FOR PHYSICAL ACTIVITY

Zinoviev D.A.

2nd year student of the Faculty of IITUS

Timofeeva L.V.

Senior Lecturer at the Department of Physical Education,

Belgorod State Technological University named after V.G. Shukhov,

Belgorod, Russia

Abstract: The article examines the impact of fitness tracker use on students' motivation for regular physical activity. A three-month experiment with 50 students showed a 42% increase in daily activity and increased motivation for sports among 78% of participants. Recommendations for implementing digital technologies in the physical education system are presented.

Keywords: fitness trackers, motivation, physical activity, students, digital technologies, healthy lifestyle.

Актуальность. Большинство современных студентов двигаются катастрофически мало. Постоянно сидят то на лекциях, то дома

за компьютером. По разным данным, около 70% студентов не выполняют рекомендованную норму двигательной активности. При этом мотивация к спорту у многих на нуле — кажется скучным, неинтересным.

Но есть один интересный момент. Та же самая молодёжь, которая не хочет заниматься физкультурой, при этом буквально не расстаётся со своими гаджетами. Смартфоны, умные часы, фитнес-браслеты стали частью повседневной жизни. Можно ли использовать эту любовь к технологиям, чтобы заинтересовать ребят спортом? Мы решили проверить это на практике.

Цель исследования — определить эффективность использования фитнес-трекеров как инструмента повышения мотивации студентов к регулярной физической активности.

Методы исследования. Для участия в эксперименте пригласили 50 студентов 2–3 курсов разных факультетов (возраст 19–22 года). Сначала провели анкетирование для определения исходного уровня физической активности и мотивации. Участникам предоставили фитнес-браслеты с функциями подсчёта шагов, измерения пульса, калорий, качества сна и напоминаний о движении.

В течение 12 недель студенты использовали трекеры ежедневно. Еженедельно собирались данные о количестве шагов, времени активности, достижении целей. Каждые

4 недели проводилось повторное анкетирование для оценки динамики мотивации.

Результаты исследования и их обсуждение.

Анализ данных показал значительное увеличение физической активности участников. Среднее количество шагов в день выросло с 5400 до 7700 — прирост 42%. Время активной физической деятельности возросло с 35 до 58 минут в день.

Наиболее выраженная динамика наблюдалась в первые 4 недели, когда эффект новизны был максимальным. Ребята постоянно смотрели на браслеты, хвастались друг перед другом результатами, старались пройти больше шагов. К восьмой неделе активность стабилизировалась на высоком уровне, что свидетельствует о формировании устойчивой привычки.

Анкетирование показало, что 78% участников отметили повышение мотивации к физической активности. Основными мотивирующими факторами студенты назвали: визуализацию прогресса (92%), возможность постановки и достижения целей (85%), элементы соревнования с друзьями (68%), напоминания о необходимости движения (74%).

Интересно, что 64% участников начали использовать дополнительные возможности для движения: стали подниматься по лестнице вместо лифта, выходить на остановку раньше, делать перерывы на разминку. Это свидетельствует

ет о формировании более активного образа жизни в целом.

Положительные изменения отмечены и в других показателях: 56% участников отметили улучшение качества сна, 62% — повышение общей работоспособности, 48% — снижение уровня стресса.

Выводы.

Использование фитнес-трекеров способствует значительному увеличению ежедневной физической активности студентов (прирост 42%).

Визуализация результатов и геймификация процесса являются эффективными инструментами повышения мотивации у студенческой молодёжи. Фитнес-трекеры могут быть успешно интегрированы в систему физического воспитания вузов как дополнительный мотивационный инструмент. Рекомендуется разработка специальных программ физического воспитания с использованием цифровых технологий мониторинга активности.

Использованная литература:

1. Виленский М.Я. Физическая культура: учебник / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. — Москва: КноРус, 2021. — 214 с.
2. Григорьев В.И. Инновационные технологии в физическом воспитании студентов / В.И. Григорьев, Д.Н. Давиденко // Теория и практика физической культуры. — 2020. — №5. — С. 34–36.
3. Лубышева Л.И. Социология физической культуры и спорта: учебное пособие / Л.И. Лубышева. — Москва: Академия, 2019. — 272 с.
4. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. — Москва: Академия, 2020. — 480 с.

Браткова Ирина Александровна

Педагог дополнительного образования

ДТДuЮ 2

г. Петрозаводск, Республика Карелия

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Выставка, посвященная Дню Победы!



Патриотическое воспитание — тема одновременно простая и чрезвычайно сложная. В эпоху новых идеалов и стремительных перемен особенно важно не утратить связь с корнями: помнить свою историю, чтить память героев и передавать эти ценности подрастающему поколению.

Патриотическое воспитание детей в нашем кружке направлено на:

- формирование уважения к истории страны;
- сохранение памяти о подвигах героев Великой Отечественной войны;
- развитие гражданской позиции;
- воспитание любви и ответственности за Родину.



В программе «Papercraft. Бумажное моделирование 2.0» патриотическое воспитание реализуется через гармоничное сочетание познавательной, творческой и практической деятельности.



На занятиях ребята:

- изучают образцы военной техники времён Великой Отечественной войны — например, легендарный танк Т-34 (самый массовый танк войны, сыгравший огромную роль в победе) или штурмовик Ил-2 («летающий танк», самый массовый боевой самолёт в истории);
- создают объёмные модели танков, самолётов и кораблей в технике паперкрафт из бумажных шаблонов;
- развивают мелкую моторику, пространственное мышление и усидчивость;
- учатся работать с чертежами, схемами и инструкциями.

Готовые работы обучающиеся представляют на выставках и конкурсах, где регулярно занимают призовые места. Это не только укрепляет уверенность в своих силах, но и формирует чувство гордости за достигнутые результаты.



Особое место в программе занимают такие мероприятия, как посещение музея. Ежегодно мы с детьми посещаем военно-исторический музей «Полёт» в доме творчества №2. Атмосфера музея помогает ребятам:

- наглядно познакомиться с историей — увидеть подлинные экспонаты, макеты техники, карты боевых действий;
- ощутить связь времён
- выразить уважение и почтение к подвигам предков.



На занятиях я стремлюсь создать атмосферу уважения и гордости за свою страну, при этом избегая излишней драматизации — важно донести суть событий, не травмируя детскую психику.

Результаты такой работы очевидны:

- у детей расширяется кругозор и углубляются знания о Великой Отечественной войне;
- формируется ценностное отношение к истории Родины;

- воспитывается уважение к ветеранам;
- пробуждается чувство ответственности за будущее страны.



С особой гордостью представляю работы обучающихся секции «Papercraft. Бумажное моделирование 2.0» на выставке, посвящённой 9 Мая. Каждая модель – это не просто творческая работа, а знак памяти, уважения и благодарности тем, кто подарил нам мир.